

DEPARTAMENTO DE
HUMANIDADES: FILOSOFIA,
LENGUAJE Y LITERATURA

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES: FILOSOFIA, LENGUAJE Y LITERATURA

Actividades de investigación

Tesis Doctorales

- Del texto narrativo a la pequeña y gran pantalla: las recreaciones fílmicas y televisivas en ELE
Autores: PEREZ, Y.
Director/Codirectores: PAVON LUCERO, M. V.; GARCES GÓMEZ, M. P.
Universidad: UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
Centro donde se presentó: CAMPUS DE GETAFE
Año: 2015
- Entre el autoritarismo y la democracia: Feminismo, relaciones de género y violencia en la cultura peruana contemporánea (cine, televisión y creación poética)"
Autores: CÁCERES, C.
Director/Codirectores: PELLICER, A.; BRUÑA, M.J.; MIRA-ZOTTI, G.
Universidad: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Año: 2015
- La dramaturgia contemporánea de Calixto Bieito
Autores: GÓMEZ, B.
Director/Codirectores: PEREZ-RASILLA, E.
Universidad: UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
Centro donde se presentó: CAMPUS DE GETAFE
Año: 2015
- Locura y comicidad carnavalesca en la caracterización bufonesca de tres graciosos calderonianos
Autores: GÓMEZ, M.D.C.
Director/Codirectores: PEREZ-RASILLA, E.
Universidad: UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
Centro donde se presentó: CAMPUS DE GETAFE
Año: 2015
- Los saberes de la felicidad: cortes epistemológicos en el concepto de felicidad por racionalización del sufrimiento e indiferencia ante el dolor
Autores: LOMBANA, I.M.
Director/Codirectores: GONZALEZ, M.C.E.
Universidad: UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
Centro donde se presentó: CAMPUS DE GETAFE
Año: 2015
- Mujeres imaginadas: mujeres migrantes y sexualidades no normativas
Autores: ESGUERRA, C.

Director/Codirectores: GONZALEZ, M.C.E.
Universidad: UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
Centro donde se presentó: CAMPUS DE GETAFE
Año: 2015

- Orientaciones de la vanguardia en la poesía española: el posmodernismo
Autores: HELGUERA, A.
Director/Codirectores: AVENTIN, A.M.; TERUEL, J.
Universidad: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID
Centro donde se presentó: Departamento de Filología Hispánica
Año: 2015

- Una propuesta teórica y aplicada de enseñanza de las construcciones copulativas y semicopulativas del español para estudiantes de lengua china
Autores: LI, J.
Director/Codirectores: GARCÉS GÓMEZ, M. P.
Universidad: UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
Centro donde se presentó: CAMPUS DE GETAFE
Año: 2015

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Publicaciones en revistas científicas nacionales

- AVENTIN, A.M.
Cósmica quietud: apuntes para una lectura ecocrítica de la poesía de Laureano Albán, *Boletín Millares Carlo*, Núm. 31, 2015, pp. 204-219, ESPAÑA.

- BENAVIDES, A.
En los márgenes de la música, *Semiosfera: convergencias y divergencias culturales*, Núm. 3, 2015, pp. 32-37, ESPAÑA.

- GOMEZ, A.
Filosofía, Sociedad y Educación. Con una mirada a España, *Isegoría*, Núm. 52, 2015, pp. 145-166, ESPAÑA.

- Gregorio Saravia
The balance of the spirit. Capitalism, culture and values, *Isegoría*, Núm. 52, 2015, pp. 389-394, ESPAÑA.

- MARTÍNEZ, S.
De la separación a la co-constitución. Encuentros entre materialidad, visualidad, objetos y disciplinas, *Artnodes. Revista de arte, ciencia y tecnología*, Núm. 15, 2015, pp. 30-38, ESPAÑA.

- MORALES, M.D.C.; SORIA TOMÁS, G.
La formación lírico-dramática a través del magisterio de Antonio Cordero y Juan Jiménez (1857-1868), *Acotaciones*, Núm. 35, 2015, pp. 15-40, ESPAÑA.

- QUEROL, J.M.
El Mediterráneo: Mito y propaganda: Semántica del imaginario geopolítico, *Abaco*, Vol. 3, Núm. 85, 2015, pp. 70-76, ESPAÑA.

- QUEROL, J.M.
La retirada de Grecia, *Abaco*, Vol. 1-2, Núm. 83-84, 2015, pp. 25-37, ESPAÑA.

- RODRIGUEZ, J.
History of the pronunciation of the Castilian language, *Revista de Filología Española*, Vol. 95, Núm. 2, 2015, pp. 368-372, ESPAÑA.

- SANTAMARIA, R.
Dosier bibliográfico: bibliografía especializada en la literatura y su enseñanza y uso en el ámbito de ELE, *Lenguaje y textos*, Núm. 42, 2015, pp. 59-70, ESPAÑA.

- SANTAMARIA, R.
Los manuales de literatura en la enseñanza de ELE. Corpus, descripción y valoración, *Lenguaje y textos*, Núm. 42, 2015, pp. 45-58, ESPAÑA.

- SORIA TOMÁS, G.
Baltés, Blanca. Estampas del teatro en los 40. Madrid, Centro Dramático Nacional. Colección Latoratorio, nº 4, 2015, 245 pp [book review], *Don Galán*, Núm. 5, 2015, pp. 30-30, ESPAÑA.

- VALDECANTOS, A.
El sagaz desmoche: modernización, precariedad y diáspora universitarias en la España de comienzos del siglo XXI = The sagacious pollarding: modernization, precariousness and diaspora in the early twentieth-first-century Spanish university, *Cuadernos del Instituto Antonio de Nebrija de Estudios sobre la Universidad*, Vol. 18, Núm. 1, 2015, pp. 117-141, ESPAÑA.

Publicaciones en revistas científicas internacionales

- BRONCANO, F.; VEGA, J.
Normativity and Rationality, *Teorema: Revista Internacional de Filosofía*, Vol. 34, Núm. 2, 2015, pp. 153-165, ESPAÑA.

- CHECA, J. E.
From i to we: visions of family in the current spanish dramaturgy, *Anales de la literatura española contemporánea*, Vol. 40, Núm. 2, 2015, pp. 35-59, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.

- QUEROL, J.M.
El verso 20 del Poema de Mío Cid y la memoria histórica: ideología y contexto en la literatura medieval española. Estructuras literarias comparadas, *Artifara*, Núm. 15, 2015, pp. 43-60, ITALIA.

Monografías Científicas

- BENAVIDES, A.
Melodía y mazorca [partitura]: clarinete y piano / Jesús del Monasterio, *BASSUS MUSICA S.L.N.E.*, ESPAÑA, 2015.

- BENAVIDES, A.
Adiós a La Alhambra [partitura]: clarinete y piano / Jesús de Monasterio, *BASSUS MUSICA S.L.N.E.*, ESPAÑA, 2015.

- GARCES GÓMEZ, M. P.
Lingüística y diccionarios, *UNIVERSIDADE DA CORUÑA*, ESPAÑA, 2015.

- GOMEZ, A.
Sí mismo como nadie. Para una filosofía de la subjetividad, *LOS LIBROS DE LA CATARATA, S.L.*, ESPAÑA, 2015.

- MORIMOTO, Y.; PAVON LUCERO, M. V. ; SANTAMARIA, R.
La enseñanza de ELE centrada en el alumno, *Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera*, ESPAÑA, 2015.

- QUEROL, J.M.
Poema de Fernán González, *CLÁSICOS HISPÁNICOS*, 2015.

- QUEROL, J.M.
Postfascismos: el lado oscuro de la democracia, *DIAZ & PONS*, ESPAÑA, 2015.

- QUEROL, J.M.
La imagen de la Antigüedad en tiempos de la Revolución Francesa, *TREA*, ESPAÑA, 2015.

- SORIA TOMÁS, G.
La España de los Bonaparte. Escenarios políticos y políticas escénicas, *DYKINSON, S.L.*, ESPAÑA, 2015.

- VALDECANTOS, A.
Filosofía de la caducidad, *Plaza y Valdés*, ESPAÑA, 2015.

Colaboraciones en obras colectivas

- BENAVIDES, A.
Joaquín Larregla. Una deuda pendiente con nuestra música (prólogo), en: El nacionalismo musical: Joaquín Larregla, 1865-1945 / Jesús María Macaya Floristán, Sahats, ESPAÑA, 2015.

- DOMENECH, F.; SORIA TOMÁS, G.
Primera etapa (1763-1833), en: Historia y antología de la crítica teatral española (1763-1936) I, CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL, ESPAÑA, pp. 21-160, 2015.

- GARCES GÓMEZ, M. P.
La representación de los marcadores de inhibición o indiferencia en un diccionario histórico, en: Lingüística y diccionarios, UNIVERSIDADE DA CORUÑA, ESPAÑA, pp. 163-178, 2015.

- GARCES GÓMEZ, M. P.
Presentación, en: Lingüística y diccionarios, UNIVERSIDADE DA CORUÑA, ESPAÑA, pp. 7-9, 2015.

- GARCÉS GÓMEZ, M. P.
Reconsideración y argumentación en la evolución de los marcadores al fin y al cabo y después de todo, en: Les Marqueurs du discours dans les langues romanes: une approche contrastive, LAMBERT-LUCAS, FRANCIA, 2015.

- GARCIA, R.
Morfosemántica y semántica léxica en un diccionario histórico, en: Lingüística y diccionarios, UNIVERSIDADE DA CORUÑA, ESPAÑA, pp. 179-190, 2015.

- GOMEZ, A.
Enlightenment, Utility and Terror, en: Confines of Democracy. Essays on the Philosophy of Richard Bernstein, Rodopi, HOLANDA - PAISES BAJOS, pp. 171-184, 2015.

- GOMEZ, A.
Der Übergang zur bürgerlichen Gesellschaft, en: Jean-Jacques Rousseau: die beiden Diskurse zur Zivilisationskritik, De Gruyter, ALEMANIA, pp. 141-158, 2015.

- GOMEZ, A.
¿Qué puede significar no estar atado a la vida? Sobre subjetividad y reconocimiento en Hegel, en: De la libertad del mundo: homenaje a Juan Manuel Navarro Cordón, ESCOLAR Y MAYO, ESPAÑA, pp. 407-423, 2015.

- GOMEZ, A.; ORSI, R.
Ciudadana Antígona: más allá del presentimiento de lo ético y la eterna ironía de la cosa pública, en: La guillotina del poder. Género y acción socio-política, PLAZA Y VALDES, ESPAÑA, pp. 161-177, 2015.

- MARTÍNEZ, S.
Ni Ni: Entre-lugares del arte y la educación, en: Ni arte Ni educación [exposición], ESPAÑA, 2015.

- MORIMOTO, Y.
La estructura argumental de los verbos y la constitución interna de la oración, en: Panorama de la Lingüística Hispánica, Kuroshio Publisher, JAPON, pp. 45-59, 2015.

- PAVON LUCERO, M. V.
Alternancias de dativo y complemento preposicional con verbos pseudocopulativos, en: Studium grammaticae: homenaje al profesor José A. Martínez, ESPAÑA, pp. 641-653, 2015.

- QUEROL, J.M.
La reivindicación de la Antigüedad en la literatura francesa y española en el periodo bonapartista, en: La España de los Bonaparte. Escenarios políticos y políticas escénicas, DYKINSON, S.L., ESPAÑA, pp. 115-133, 2015.

- SORIA TOMÁS, G.
L'escola d'interpretació dels Romea-Díez: actuar i formar actors a la fi del segle XIX (1874-1883), en: L'interpret: del teatre naturalista a l'escena digital, UNIVERSITAT DE VALENCIA, ESPAÑA, pp. 49-66, 2015.

- SORIA TOMÁS, G.

Un nuevo proyecto de decreto para los teatros bajo el reinado de José I. Documentos los Archives Nationales, en: La España de los Bonaparte. Escenarios políticos y políticas escénicas, DYKINSON, S.L., ESPAÑA, pp. 147-176, 2015.

- THIEBAUT, C.
¿Qué emociones y actitudes requiere la conversación democrática sobre la justicia? (Sobre Stanley Cavell y John Rawls a propósito del discurso sobre la justicia), en: Democracia y violencia, FUNDACIÓN MAPFRE GUANARTEME, ESPAÑA, pp. 155-186, 2015.
- THIEBAUT, C.
Two tales about pragmatism and European philosophy (with an introductory family tale), en: Confines of Democracy : Essays on the Philosophy of Richard J. Bernstein, RODOPI, HOLANDA - PAISES BAJOS, pp. 47-58, 2015.
- THIEBAUT, C.
El perdón, la reconciliación y la justicia, en: La verdad nos hace libres: sobre las relaciones entre filosofía, derechos humanos, religión y universidad, PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU, PERU, pp. 73-96, 2015.

Ponencias y Comunicaciones a congresos

- AVENTIN, A.M.
Nacer del mal: el cuerpo como dicción y transgresión en la poesía de Beatriz Russo, Inscripciones sobre el cuerpo. Variaciones sobre el símbolo (2), *GETAFE*, ESPAÑA, 2015.
- AVENTIN, A.M.
Cósmica quietud: apuntes para una lectura ecocrítica de la poesía de Laureano Albán, VI Coloquio de la Red Europea de Investigaciones sobre Centroamérica (RedISCA), *BARCELONA*, ESPAÑA, 2015.
- AVENTIN, A.M.
Ínsula poética: naturalezas de lo simbólico en la poesía de Cecilia Quílez, Variaciones sobre el símbolo. Un recorrido por la poesía hispánica contemporánea, *GETAFE*, ESPAÑA, 2015.
- BENAVIDES, A.
La versatilidad del piano en la España de los siglos XX y XXI, Ciclo de Conferencias sobre el Repertorio Español, ESPAÑA, 2015.
- BENAVIDES, A.
Las múltiples vertientes del piano, Ciclo de Conferencias sobre el Repertorio Español, ESPAÑA, 2015.
- BENAVIDES, A.
Piano con acento universal, Ciclo de Conferencias sobre el Repertorio Español, ESPAÑA, 2015.
- GARCES GÓMEZ, M. P.
Significado léxico y valores pragmáticos en el proceso de formación de los marcadores recapitulativos, X Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española, *ZARAGOZA*, ESPAÑA, 2015.
- GARCES GÓMEZ, M. P.

El proceso evolutivo de los marcadores de recapitulación, IV Coloquio Internacional: Marcadores discursivos en las lenguas románicas: un enfoque contrastivo, *HEIDELBERG*, ALEMANIA, 2015.

- GARCÉS GÓMEZ, M. P.
Nuevo diccionario histórico de la lengua española: representación de las partículas discursivas, III Foro Internacional de la Asociación Lingüística del Discurso, *SEVILLA*, ESPAÑA, 2015.

- GÓMEZ, A.
Trauma and Sublimity of the Experienced Past: Reading Sebald in the Light of Ankersmit, *Imagination. Times and Spaces in Moral Experience*, Nashville, Tennessee, ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA, 2015.

- GÓMEZ, A.
El respeto del pasado. Observaciones sobre política de la memoria y biopolítica, V Seminario Nacional de Filosofía y Educación (SENAFE) y I Seminario Internacional de Filosofía y Educación (SEINFE). Biopolítica, Barbarie y Educación, *Santa María, Rio Grande do Sul*, BRASIL, 2015.

- GÓMEZ, A.
Conceptos y redes: sobre sujetos de las constelaciones e historia conceptual, Congreso internacional Historia conceptual y método de las constelaciones, *VALENCIA*, ESPAÑA, 2015.

- GÓMEZ, A.; GREPPI, A.
Citizenship, Irony and Representation, Internacional Conference: After Irony. Discourse, Forms of Life and Politics, *MADRID*, ESPAÑA, 2015.

- GUTIÉRREZ, J.
Diccionarios inacabados, Conferencia plenaria de clausura. IV Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica. Universitat Rovira i Virgili, ESPAÑA, 2010.

- MARTÍNEZ, S.
Repensar la materialidad, repensar la emancipación. Cosas, ecologías políticas y movimientos sociales; en: Metáforas de la multitud. III Congreso Internacional Estética y Política :libro de actas, UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, , 2015.

- MARTÍNEZ, S.
Tomar partido por las imágenes: Visualidad, Conocimiento, Emancipación, Congreso Internacional las Tres Eras de la Imagen, *VALENCIA*, ESPAÑA, 2015.

- MARTÍNEZ, S.
Educación en las imágenes: alfabetización y multimodalidad en el tiempo de la cultura visual, CIMIE15. 4º Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa, *VALENCIA*, ESPAÑA, 2015.

- MARTÍNEZ, S.
Cultura Material y neomaterialismos, Posthumanismo y posthumanidades: Encuentro con Rosi Braidotti, ESPAÑA, 2015.

- MARTÍNEZ, S.
La ideología semiótica y el análisis de la cultura material, I Congreso Internacional de Antropología AIBR. El ser humano, culturas, orígenes y destinos, *MADRID*, ESPAÑA, 2015.

- MORIMOTO, Y.
Las construcciones &-te iru y &-te aru en japonés: análisis contrastivo japonés-español y sus implicaciones didácticas, II Coloquio sobre Aspecto y su Adquisición en Segundas Lenguas, SEVILLA, ESPAÑA, 2015.

- MORIMOTO, Y.
Ambigüedad aspectual <ESTATIVO-EVENTIVO> y su tratamiento lexicográfico. </ESTATIVO-EVENTIVO>, Sintaxis y diccionarios. Jornadas en torno a la complementación en alemán y en español., TARRAGONA, ESPAÑA, 2015.

- PAVON LUCERO, M. V.; PAVÓN, A.
La competencia metalingüística: los mecanismos de enlace de oraciones, XXVI Congreso Internacional ASELE, GRANADA, ESPAÑA, 2015.

- PELLICER, A.
Territorio de la Mancha: cartografía de una posible literatura iberoamericana, I Encuentro de FLACSO-España, SALAMANCA, ESPAÑA, 2015.

- SANTAMARIA, R.
Reflexiones sobre las necesidades de docentes y estudiantes de literatura en los cursos de ELE, XXVI Congreso Internacional ASELE, GRANADA, ESPAÑA, 2015.

- SUAREZ, A.
El estudio de la evolución y una posible representación en un diccionario histórico de los adverbios de modalidad; en: Actas del IX Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española, IBEROAMERICANA EDITORIAL VERVUERT, S.L., , 2015.

- SUAREZ, A.
Diacronía de los marcadores del discurso con terminación en -mente: una comparación entre posiblemente y probablemente; en: Actas del X Congreso Internacional de Historia de la Lengua, , 2015.

Actividades de formación y movilidad de personal investigador

Estancias en otros centros

- GAVIN RAE
Título: Visiting Scholar
Centro Externo: Department of Politics and International Relations, University of London
País: REINO UNIDO
Duración: 21/06/2015 a 21/09/2015.

- MARIA PILAR GARCES GOMEZ
Título: Estancia de docencia e investigación
Centro Externo: Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
País: ALEMANIA
Duración: 07/06/2015 a 21/06/2015.

- **YUKO MORIMOTO**
Título: Alternancia de diátesis verbal
Centro Externo: Katholieke Universiteit Leuven (KU Leuven)
País: BÉLGICA
Duración: 24/03/2015 a 30/04/2015.